

Teatro para público familiar

(a partir de 8 años)



Javier Aranda (Zaragoza)

Vida

Las cosas hechas a mano tienen su propio carácter, las manos como parte de un ser, como protagonistas, como iguales, como seres especiales que crean movimiento, emoción y vida.

VIDA es una pieza sin texto, para títeres y actor, que nos habla del implacable y constante paso del tiempo. Los personajes nacen, crecen, se reproducen y mueren delante de nuestros ojos, lo que hace de VIDA una constante migración hacia delante, sin vuelta atrás. Un viaje imparables y necesario para que el ciclo vuelva a comenzar.



Premio al mejor espectáculo de teatro en la XXI Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca (2017).

Premio FETEN (Gijón) 2018 al mejor espectáculo de pequeño formato.

Fira de Titelles de Lleida (2018). Drac d'Or Julieta Agustí Mejor espectáculo, Premio Mejor espectáculo del Jurado internacional y Premio Mejor espectáculo del Jurado de las Autonomías.

Espectáculo recomendado por la Comisión Artística de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

DÍA: sábado, 15 de noviembre

HORA: 18.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 55 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

***Aforo reducido**



Mesas redondas



En el corazón de nuestro Festival de Movimiento, no solo celebramos la danza y sus múltiples formas, sino que profundizamos en su impacto en el mundo. El movimiento es mucho más que una expresión física, es un lenguaje que nos permite entender el cuerpo, la mente y nuestra sociedad.

Con este espíritu, te invitamos a sumergirte en un espacio de diálogo y análisis único, donde exploraremos la danza y el movimiento desde perspectivas tanto artísticas como educativas. A través de dos mesas redondas, reuniremos a expertos, creadores y educadores para debatir y compartir su visión.

En la **Mesa 1: Artistas en Movimiento**, nos sumergiremos en el proceso creativo de quienes han hecho del movimiento su principal medio de expresión. ¿Cómo conciben sus obras? ¿Qué historias cuentan a través del cuerpo? Una conversación íntima con las mentes detrás del arte.

En la **Mesa 2: Educación y el arte del Movimiento**, analizaremos el poder transformador de la danza en la formación de los jóvenes. Veremos cómo el movimiento no solo desarrolla habilidades físicas, sino que también fomenta la creatividad, la disciplina y la inteligencia emocional en los jóvenes.

DÍA: sábado, 22 de noviembre

HORA: 17.00 y 18.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

(Entrada libre hasta completar aforo)



Volteo Express



El Festival VOLTEO no solo es un espacio para la reflexión, sino también una **plataforma para la acción**. Con **Volteo Express**, abrimos nuestros teatros a la vitalidad del **talento emergente**. De entre todas las propuestas recibidas, hemos seleccionado a los **creadores más prometedores**, para que compartan su arte con nosotros. A través de piezas breves pero impactantes, estos artistas exhibirán la frescura y la originalidad de sus visiones artísticas.

Las obras se presentarán en dos pases distintos: el primero tendrá lugar por la mañana, a las 11:30 h, en el teatro de la Biblioteca Carmen Martín Gaité, dirigido específicamente a estudiantes de secundaria; el segundo pase será por la tarde, a las 20:00 h, en el teatro de la Biblioteca Torrente Ballester, y está abierto al público juvenil y adulto en general.

DÍA: viernes, 28 de noviembre

HORA: 11.30 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Carmen Martín Gaité

***Dirigido a estudiantes de secundaria. Con inscripción previa**

DÍA: viernes, 28 de noviembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

***Dirigido a público joven y adulto**

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)



Danza para jóvenes (a partir de 12 años) y adultos

Blueberry Dance Project (Valladolid - Italia)

Aracnea



Una mujer es castigada por ofender a la diosa Atenea. Su habilidad para tejer acaba por convertirse en su condena: ser araña para el resto de sus días. Así se inicia un ritual catártico en el que música y danza liberan, sanan y empoderan a Aracne.

Metamorfosis que se vuelve danza desenfrenada, liberadora y honesta, para sanar las heridas del pasado y curar las del presente.

Aracnea es una obra de danza contemporánea con música en directo inspirada en el mito de Aracne y Atenea de *Las metamorfosis* de Ovidio, con un enfoque actual en el que prevalecen el arte como sanación y el ego como desencadenante de conflictos.



DÍA: viernes, 5 de diciembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 50 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

Teatro para primera infancia

(a partir de 18 meses hasta 4 años)



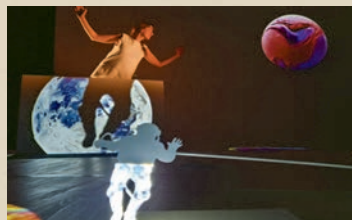
Baychimo Teatro (Zamora)

Sum

En lengua Akan la palabra SUM significa SOMBRA. *Sum* va de eso. De sombras... ¿Pero, qué es la sombra? Según la RAE: «Imagen oscura que sobre una superficie cualquiera proyecta un cuerpo opaco, interceptando los rayos directos de la luz.»

Este espectáculo se sumerge en ella, en la sombra, nuestra sombra, en el más amplio sentido de la palabra.

Habla de esa silueta oscura que constituye una proyección de nosotros mismos, de nuestros miedos, nuestros deseos, nuestros descubrimientos... Que crece con nosotros, que nos acompaña siempre, que contiene todo aquello que forma parte de nuestra identidad.



Premio al mejor espectáculo para la primera Infancia FETEN 2025

DÍA: sábado, 6 de diciembre

HORA: 12.00 y 13.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 38 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

***Aforo reducido**



Danza para adultos

Alberto Velasco (Valladolid)

Mover montañas



Mover montañas habla sobre la necesidad de devolver a los pueblos la danza, las leyendas y las canciones más allá del registro y la museística. Un manifiesto vivo de la necesidad del rito como salvamento a una sociedad que hace aguas. Una llamada a la conciencia colectiva que sin saber muy bien por qué se emociona con determinados sonidos, melodías, danzas y rituales.

Una invocación a la emoción primera de lo que hoy llamamos folclore.

Premio del jurado al Espectáculo más Innovador del XXV Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid 2024.

Espectáculo recomendado por la Comisión Artística de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.



DÍA: sábado, 6 de diciembre

HORA: 20.00 h

LUGAR: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 35 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

***Aforo reducido**

Taller de danza de raíz y folclore



Taller de danza de raíz

Impartido por **Lucía López-Enrique** y **Silvia Reguera**

En este taller aprenderemos la base de la danza tradicional. Utilizaremos la jota para comprender las estructuras de gran parte de los bailes de la península, además de sus pasos más esenciales.

Estas danzas nacen de la necesidad de los humanos de compartir, por ello, después de experimentarla en nuestros cuerpos de forma individual, conoceremos las diferentes relaciones que se establecen entre las personas a la hora de bailar, además de comprender y entender la relación directa entre música y danza.

DÍA: domingo, 7 de diciembre

HORA: 11.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 120 minutos

(Inscripciones en las Bibliotecas Municipales)



Compañía Algazara (Valladolid)

Me lleva la corriente



De puente a puente y... vuelvo a tirar. Azul, verde o transparente, como te lo quieras imaginar. El juego continúa. Carcajadas de burbujas de jabón, melodías cantadas por voces de riachuelos. La fiesta de un pueblo, el consejo de una amiga, la oveja que encuentra el sendero de vuelta al rebaño. Las aspas del molino que te hacen volver a la casilla de salida. Y, en ese momento, de nuevo eres consciente: de puente a puente y tiro porque *Me lleva la corriente*.

La música y la danza en directo se unen en perfecto equilibrio para componer esta cercana y divertida propuesta en la que el agua y sus diferentes simbolismos sociales se convertirán en el hilo conductor, tomando como inspiración letras de la cultura tradicional castellano-leonesa. En ella se encuentran numerosas historias y coplas donde se demuestra que el agua es algo más que un elemento necesario para nuestra existencia individual, también es un componente indispensable para nuestra existencia social. Elementos como madreñas, cubos, cencerros y pomperos nos acompañarán en esta alegre narrativa.



DÍA: domingo, 7 de diciembre

Ho RA: 20.00 h

LUGAR: Biblioteca Torrente Ballester

DURACIÓN: 30 minutos

(Invitaciones en las Bibliotecas Municipales)

***Aforo reducido**