



PRODUCCIONES  
MAESTRAS

Una bonita historia  
para no olvidar

# COMO UN PEZ

Dramaturgia y Dirección

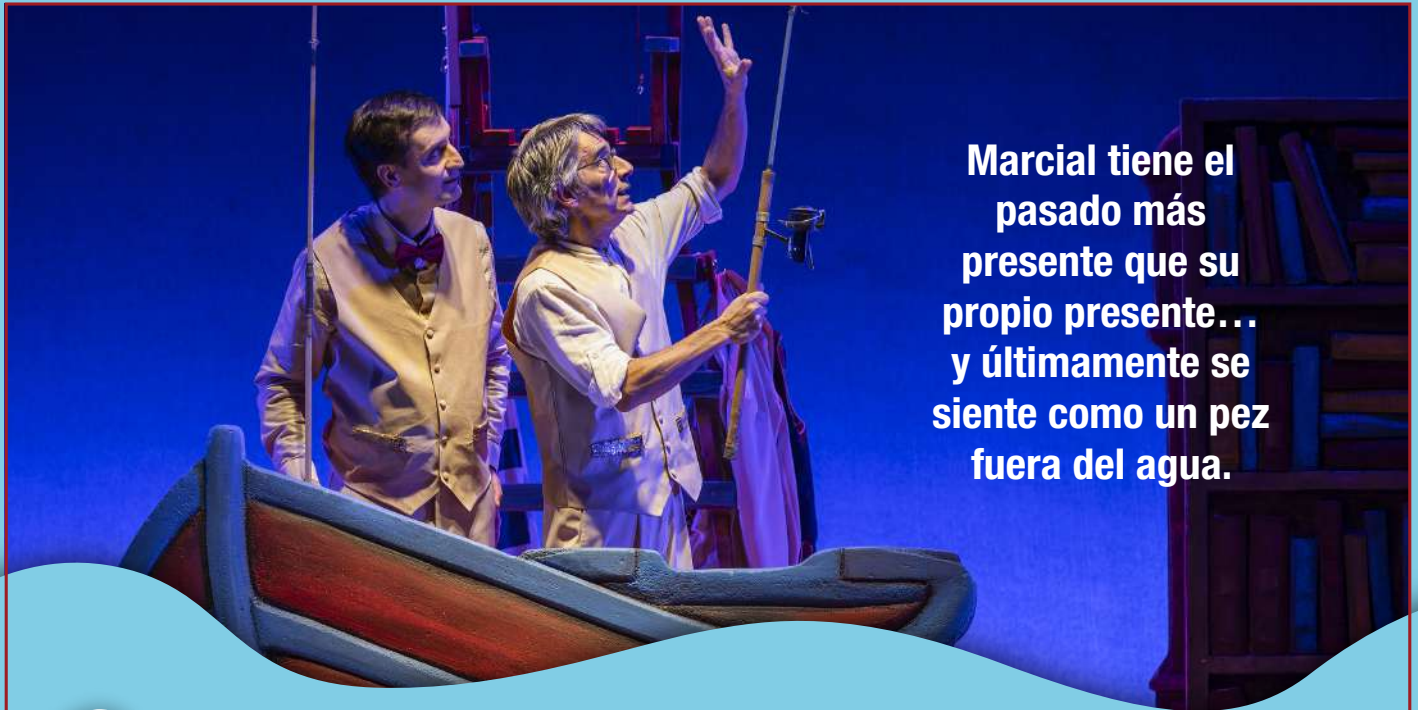
**ANA MAESTROJUÁN**

Intérpretes

**PATXI LARREA - ÁNGEL GARCÍA MONEO**

Subvencionan

Colaboran



**Marcial tiene el pasado más presente que su propio presente... y últimamente se siente como un pez fuera del agua.**

# COMO UN PEZ

**Una mirada optimista sobre los recuerdos**

**A** Marcial siempre le ha gustado pescar, pasar horas y horas en su pequeña barca disfrutando de la tranquilidad. Pero últimamente parece que los peces le esquivan, tal vez es que anda un poco despistado...

Le fascinan sus relojes, sus sonidos, sus formas... cómo son capaces de atrapar el tiempo y ordenarlo. Pero ahora Marcial, tiene la sensación de que el tiempo ha cambiado sus coordenadas y va a su aire.

A Marcial siempre le ha encantado leer, sumergirse entre sus libros y recorrer el mundo entero a través de sus páginas. Pero desde hace algún tiempo, las palabras se le mezclan borrando el sentido de lo leído.

A Marcial le gusta recordar cuando fue socorrista, su caja de música, verse como un niño... pero nota que algo está cambiando. Ya no se siente seguro por la calle, no sabe en dónde deja las cosas, ni si ha ido o ha venido. No recuerda los detalles de su presente cotidiano.

**Como un pez trata de cómo la memoria se diluye, cómo el pasado y el presente de Marcial se funden hasta llegar a una nueva realidad. Aborda la pérdida paulatina de la memoria en un espectáculo en el que la poesía visual y la música vertebran una historia llena de sensibilidad, cariño y esperanza.**





## Un emotivo viaje del pasado próximo hasta el presente ausente

**M**uchos de nuestros niños y niñas ven como sus mayores, a veces, se comportan de forma “peculiar”. En muchas casas entran los “despistes” de los abuelos y abuelas de forma silenciosa, pero poco a poco, ese silencio se va convirtiendo en una realidad muy elocuente.

*Como un pez* nos enseña cómo estos cambios están modificando la vida de Marcial, sin dramas, sin estridencias. Poco a poco, el paso del tiempo, le hace ser consciente de esta nueva situación.

Producciones Maestras aborda cada nuevo espectáculo como un salto al vacío, como una nueva oportunidad para aportar, desde las Artes Escénicas, su visión sobre el mundo. Esta vez quiere tratar un tema tan cotidiano y, en muchas ocasiones estigmatizado, como es el deterioro cognitivo en nuestros mayores.

Sin dramas, con emoción y cariño, nos encontramos con **un montaje absolutamente vital, que pone en valor el derecho a envejecer y a seguir siendo parte importante de la vida.**

La fuerza creativa de *Como un pez* viene sustentada por la poética de sus palabras, su belleza visual y un delicado trabajo musical.

Los niños y las niñas van a ser partícipes de cómo la vida de Marcial sufre cambios, cambios que no le restan nada a su personalidad y que le hacen afrontar la vida con otros ojos.

***Como un pez* es un montaje necesario para humanizar a nuestros mayores en su pérdida de memoria, no de identidad, y que los y las más pequeñas, puedan entender un proceso complejo y en muchos casos, cercano a su realidad.**

# COMO UN PEZ



## Nos acompañan en este viaje:

Elenco **Patxi Larrea y Ángel García Moneo**

Dramaturgia y dirección **Ana Maestrojuán**

Diseño de iluminación **Acrónica Producciones**

Compositor **Gorka Pastor**

Figurinista **Edurne Ibáñez**

Escenografía **Raúl Arraiza, José Miguel Corral, ZenZerro**

Movimiento **Montse Zabalza**

Producción **Ángel García Moneo y Arantza Izaguirre**

Diseño gráfico **El Colectivo**

Fotografía **David Muñoz y Mikel Legaristi**

# COMO UN PEZ



## Un espectáculo que:

- Dura 50 minutos.
- Está recomendado para niños y niñas a partir de 4 años.
- Y pone a disposición, de todas las personas o entidades interesadas, una guía y material pedagógico generado sobre *Como un pez*.



**PRODUCCIONES  
MAESTRAS**

**Contacto**

Ángel García Moneo - T. 650 887 044  
info@produccionesmaestras.eu  
[www.produccionesmaestras.com](http://www.produccionesmaestras.com)

