



# EL QUIJOTE

LA HISTORIA SECRETA





TEATR  
DE  
PANIENTE

# EL QUIJOTE

## LA HISTORIA SECRETA

Dramaturgia de Antonio Velasco  
sobre la obra de  
Don Miguel de Cervantes Saavedra

ANTONIO VELASCO      FERNANDO DE RETES

artesa | NOS IMPULSA | Junta de Castilla y León

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE | inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

## ¿Cómo acercar el gran clásico de la literatura española al espectador

### de teatro actual?

Esa era la pregunta que nos hacíamos al plantearnos llevar *El Quijote* a los escenarios, y fue la propia obra quien nos dio la respuesta: a través del **humor**.

El propio **Miguel de Cervantes** crea unos personajes capaces de llenar los teatros de risas y fantásticas historias que son un tesoro de la literatura universal, nosotros sólo teníamos que darles vida.

Así, con respeto y admiración, iniciamos esta andadura para acercar y aportar **nuestra nueva visión de este gran clásico para todos los públicos**.

Para disfrutar de esta obra sólo necesitas querer jugar con los **Rufinos Filipinos**, la otra cara de Sancho y Quijote, dos juglares dispuestos a guiar al público a través de los caminos manchegos, buscar a Dulcinea, y derrotar gigantes.

Nuestros peculiares cómicos aparecen en el teatro sin que el público sepa si huyen, llegan o se van. Juglares, titiriteros, actores ambulantes, de ayer, hoy y siempre, que nos transportan al mágico mundo de los libros. El Quijote guarda un secreto que será el desencadenante de un viaje por capítulos, personajes, aventuras, dichas y desdichas en las que el niños, jóvenes y adultos, se convierten en un personaje más de esta historia inmortal.

**Teatro de Poniente** es una productora de artes escénicas fundada en 2012 por **Antonio Velasco**, actor, director y dramaturgo de la compañía. Junto a **Iratxe Jiménez**, productora y distribuidora de la compañía, crean espectáculos para todos los públicos, siendo fieles a un estilo fresco y auténtico, donde el actor y la palabra llenan el escenario de historias y aventuras.

En 2021 son candidatos a los Premios Max con su espectáculo "La loca historia de la literatura" en dos categorías: Mejor autor teatral, y Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar.

### Reconocimientos:

#### 2021 CANDIDATO PREMIOS MAX

Mejor espectáculo infantil, juvenil y familiar

Mejor autor teatral a Antonio Velasco

#### 2019. Festival Internacional Noctívagos.

Premio Mejor Actor-Antonio Velasco.

#### 2019. Festival Internacional Noctívagos.

Premio del Jurado.

#### 2019. Festival Internacional Noctívagos.

Premio del Público.

#### 2018. X Festival Encinart.

Premio del Público

#### 2017. XVI Festival Villa de Carrizo.

Premio del Público.

#### 2016. Festival Encinar

Premio del Jurado



XXIV PREMIOS  
**max**  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS

CANDIDATOS



*Muchos Quijotes se han contado, pero ninguno como este.*

*Sobre el escenario nuestros protagonistas, los **Rufinos Filipinos**, dos cómicos ambulantes que, huidos de la justicia, representan ante el honorable público una versión desconocida de la gran obra de Don Miguel de Cervantes Saavedra.*

*Una aventura tal, que nadie en el teatro quedará indiferente.*

*Pequeños y mayores, señores y señoras, dones y doñas, todos quedarán fascinados ante las aventuras de nuestro caballero.*

***Don Quijote de La Mancha, la historia secreta.***

*¡Que comience la representación!*

El Quijote, la historia secreta es un montaje para todos los públicos donde el espectador conocerá los secretos de la obra más universal de la literatura en castellano. Don Quijote de la mancha.

Los actores Fernando de Retes y Antonio Velasco invitan al espectador a pasear por el libro más famoso de Miguel de Cervantes, y lo hacen a través de un imaginario en el que una canción se convierte en la mejor lección, una caja de cartón puede ser un castillo, o un paraguas convertirse en el mayor de los molinos.

Teatro de Poniente lleva años especializándose en la creación de un lenguaje escénico propio, muy particular, donde el trabajo corporal, el trabajo de máscaras y el metateatro se convierten en nuestras herramientas.

Dos actores recrean lugares y personajes sin artificios ni trucos siendo fieles al estilo más puro de teatro, a la comunicación en esencia. Las máscaras con las que trabaja la compañía son totalmente artesanales. Están construidas al detalle para albergar a nuestros personajes y sus características más sutiles.



## ¿QUÉ HAN DICHO DE NOSOTROS?



"Es inevitable disfrutar con las interpretaciones de Antonio Velasco y Fernando de Retes porque irradian amor por su trabajo, y eso es lo que más se les debe aplaudir. Ríes cada poco tiempo, viajas al lugar y escenario que ellos crean para ti, ves gigantes en paraguas y majestuosos corceles en caballos de madera"

### Ábrete Sésamo

" Antonio Velasco y Fernando De Retes consiguen con su interpretación fresca, veraz y dinámica enganchar al espectador en cada momento de la obra"

### Me lo dijo el apuntador.

"He visto Quijotes en diversos formatos de teatro, también para público familiar, pero este me parece más original e interesante que otros anteriores. Quizá porque del Quijote queda poco... Aquí, Antonio Velasco y Fernando de Retes serán Rufino y Rufino, dos cómicos fugados de prisión con sus cadenas, que pronto se desencadenan ante un público expectante, con la excusa de hacer un homenaje al resumen que supuestamente hiciera un tal Tomé de Montemayor para el Duque de Béjar, que había recibido la novela de Cervantes como regalo dedicado."



### La República Cultural



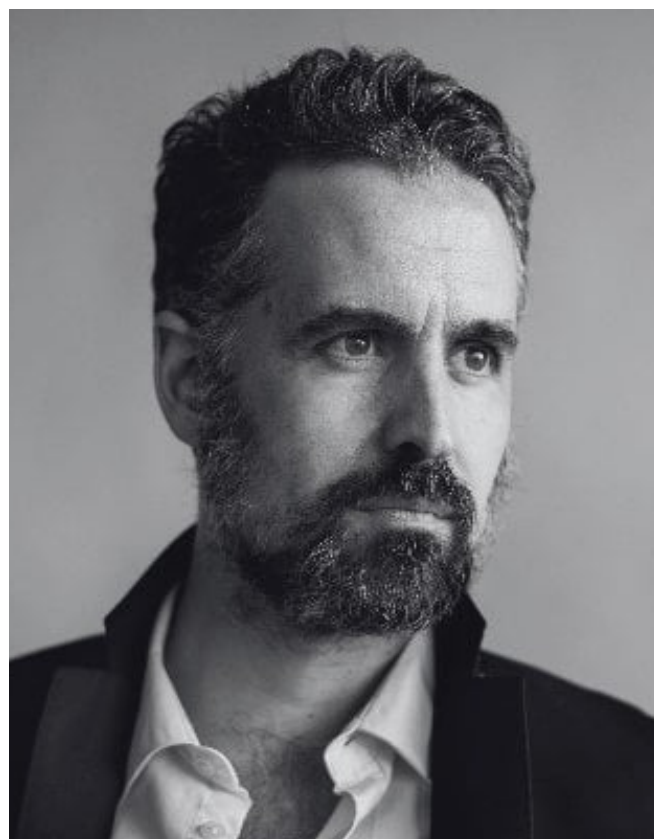
### **DRAMATURGO, DIRECTOR Y ACTOR. ANTONIO VELASCO**

Actor, dramaturgo y director salmantino formado en interpretación en la Guindalera Escena Abierta con el maestro de actores Juan Pastor. Continúa su formación con profesores de la talla de José Carlos Plaza, Fernando Urdiales, Will Keen, Ana Zamora, Vicente Fuentes, Julián Fuentes Reta, Ana Vázquez de Castro, Andrés del Bosque, Jesús Esperanza, Chelo Cortés, Lidia Otón...

Es el fundador de la cía Teatro de Poniente y con ella desarrolla gran parte de su trayectoria. Se licencia en Filología Hispánica en la universidad de Salamanca y realiza el master de Gestión Cultural de la Universidad Complutense de Madrid. Se ha formado en dramaturgia con profesionales de la talla de Alberto Conejero o María Velasco.

Como dramaturgo ha escrito sobre todo para su compañía (¿Hacia dónde vuelan las moscas?, Secundario, El Manuscrito de Indias...) **En 2021 es candidato a los Premios Max a mejor autor** por su obra "La Loca Historia de la Literatura"

Más info: [www.antoniovelasco.es](http://www.antoniovelasco.es)



### **ACTOR. FERNANDO DE RETES**

Actor formado en la escuela de Teatro la Guindalera dirigida por Juan Pastor. Ha estudiado entre otros con Tage Larsen y Frans Winther (Odin Teatret), Arnold Taborelli, Omar Argentino, Yolanda Porras, Miguel Tubía, Jesús Esperanza... Su trayectoria profesional en el

campo de la escena es muy amplia y ha trabajado con compañías como Teatro Defondo, Bernardas, ... Actualmente dirige junto a la actriz y dramaturga María Prado la compañía Cuartoymitad Teatro.

Ha trabajado tanto en teatro como en cine y televisión.

Más info:

[www.fernandoderetes.com](http://www.fernandoderetes.com)



# FICHA ARTÍSTICA

**Autoría:** Antonio Velasco

**Producción:** Iratxe Jiménez

**Dirección:** Antonio Velasco

**Escenografía:** Iratxe Jiménez

**Vestuario:** Ester L. Jaqueti

**Actores:** Antonio Velasco, Fernando de Retes

**Iluminación:** Sensei Multimedia

**Máscaras y atrezzo:** Iratxe Jiménez

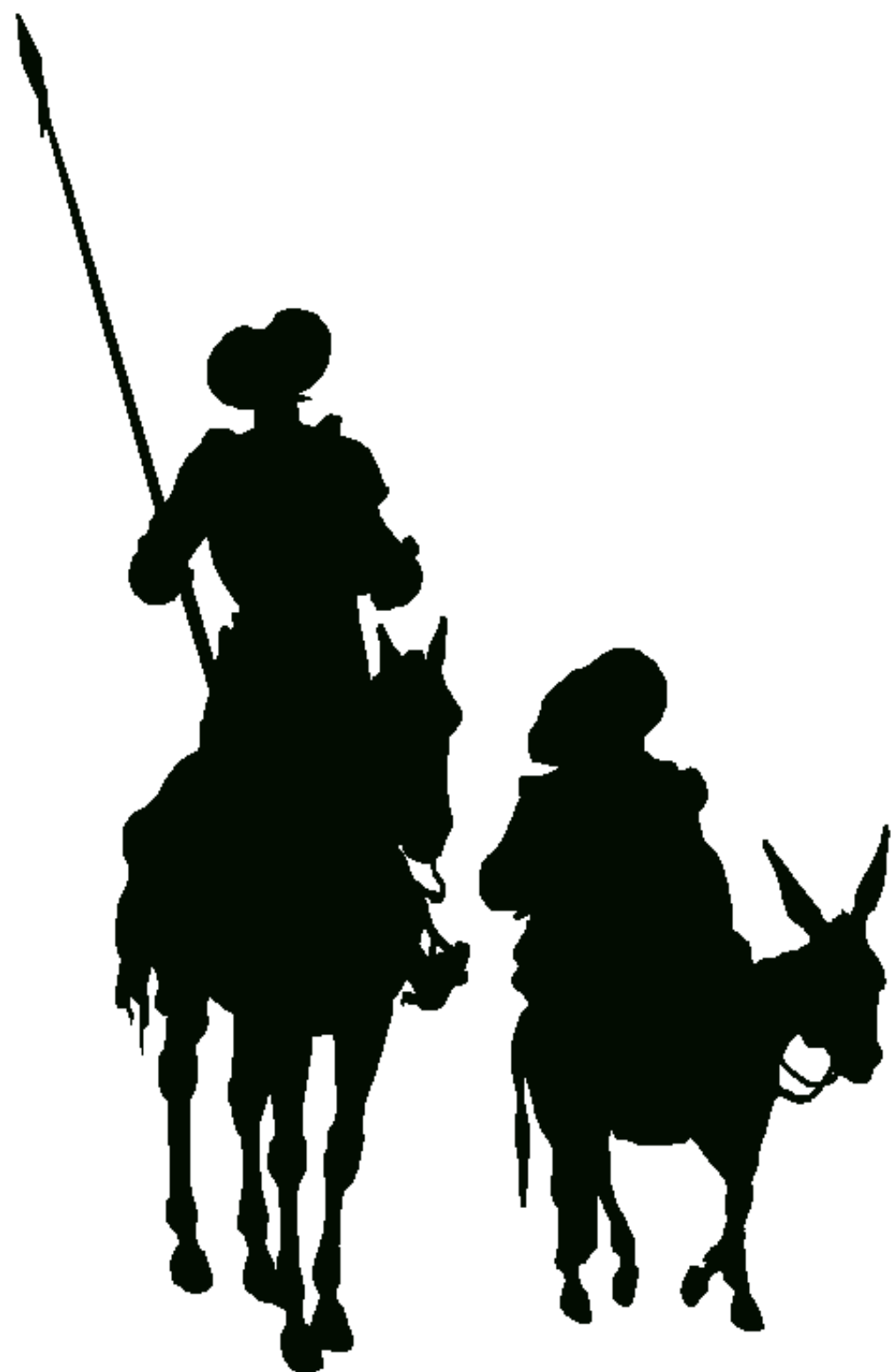
**Construcción de elementos  
escenográficos:** T.P

**Técnicos en gira:** Alberto Olegario

**Ilustración:** Fernando López

**Distribución:** Iratxe Jiménez









# IRATXE JIMÉNEZ

Dir.<sup>a</sup> de producción y distribución

---

📍 Plaza de Bretón 5. 37001 Salamanca

☎ 650 263 756 // 623 001 296

✉ teatrodeponiente@gmail.com

🌐 [www.teatrodeponiente.com](http://www.teatrodeponiente.com)